**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад комбинированного вида**

**№4 «Капитошка»**

РАССМОТРЕНА УТВЕРЖДЕНА

на педагогическом совете приказом по МБДОУ Детскому саду №4

от 30.08.2019 г. №01 от 02.09.2019 г.№ 01-п

**Дополнительная общеобразовательная**

**программа художественно-эстетической и познавательной**

**направленности**

**«Мукосолька»**

**для детей от 4 до 7лет**

Срок реализации: 1год.

Автор-составитель:

Жевора Елена Дмитриевна,

педагог дополнительного образования

2019г.

Содержание

ВВЕДЕНИЕ ............................................................................................................

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ...............................................................................................................……………

1.1. Пояснительная записка ...................................................................................................................................

1.1.1. Цели и задачи Программы ...................................................................................................................................

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы ...................................................…………………………………………………..

1.1.3 Характеристика возрастных особенностей  
...................................................................................................................................

1.2. Планируемые результаты  
………………………………..........................................................................…..

2.4. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

.....................................................................................…………………………

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ …………………………………………………………………………………….11  
2.1. Характеристика особенностей осуществления образовательного процесса.  
………………………………………………………………………………………..112.2.Календарно - учебный график курса «Мукосолька».................................................................................................................................13  
2.3. Учебно – тематический план курса «М»укосолька»  
…………………………………………………………………………………….14

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ  
…………………………… ....................................................................................17

3.1. Проектирование воспитательно-образовательного процесса.

...……………………………………………………….........................................17

3.2. Содержание курса «Мукосолька»  
…………………………………………………………………………………….19  
Учебно-тематический план курса «Мукосолька»  
..……………………………………………….......................................................193.3. Материально-техническое обеспечение Программы:  
..………………………...........................................................................................19

3.4. Методическое обеспечение Программы ..…………………………………...........................................................................20

3.5. Праздники и мероприятия .................................................................................................................................20

**Введение**

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев» В.А.Сухомлинский.

«Движение руки всегда тесно связано с речью и способствуют её развитию». В.М. Бехтерев.

В головном мозгу человека центры, отвечающие за речь и движение пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь.

**1. Целевой раздел**

* 1. **Пояснительная записка**

В связи с введением новых федеральных образовательных стандартов возникла необходимость разработки образовательных программ внеурочной деятельности. Данная программа составлена в соответствии с нормативно - правовыми документами:

**На Федеральном уровне:**

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Приказ Минтруда России № 544н от 18 октября 2013 г. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Зарегистрировано в Минюсте 6 декабря 2013, № 30550;
* Письмо Рособрнадзора от 10.09.2013 N 01-50-377/11-555 «О соблюдении прав граждан при предоставлении платных дополнительных образовательных услуг в общеобразовательных организациях, расположенных на территории субъектов Российской Федерации и о нарушениях законодательства Российской Федерации об образовании в части обеспечения государственных прав граждан на получение общедоступного и бесплатного начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;

***На уровне дошкольного учреждения*:**

* Уставом МБДОУ Детским садом № 4 **(**утв. Постановлением главы администрации № 579 от 17.12.2015 г.);
* Лицензия на правоведения образовательной деятельности, выданной Департаментом общего и профессионального образования Брянской области Серия 32Л01 № 0002973, регистрационный № 4232 от «20 сентября 2016 г» срок действия – бессрочно;
* Годовой план МБДОУ Детский сад № 4,
* Методического пособия «Развиваем мелкую моторику у малышей» И.А.Ермаковой.

Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, но в современном мире высоко ценица всё, что сделано своими руками. Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Программа «Мукосолька» (тестопластика) – имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально – волевую сферу обучающихся. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

**Актуальность программы.**

Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия по тестопластике даёт возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно – пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

**Новизна программы**

Новизна программы заключается в том, что настоящее творчество – это процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что важно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

**Целесообразность.**

Тестопластика – осязаемый вид творчества, потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить, как самую доступную для самостоятельного освоения.

Занятие лепкой комплексно воздействует на развитие ребёнка:

* Повышают сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
* Синхронизирует работу обеих рук;
* Развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
* Формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
* Способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественного вкуса.

По своему содержанию занятия имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности.

Лепка включает в себя сенсорные и другие модульно – специфические факторы развития, при этом отрабатывается глазо - ручная координация, концентрация внимания и усидчивости, развитие произвольной регуляции.

В процессе обучения у ребят налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба.

**1.1.1. Цели и задачи Программы**

**Цель программы:**

Создать условия для творческого самовыражения детей посредством изготовления поделок из солёного теста. Развитие мелкой моторики.

**Задачи программы:**

Образовательные:

Дать детям сведения о технологии изготовления поделок из солёного теста. Развивающие:

Развивать внимание у детей, память, усидчивость и мелкую моторику рук.

Способствовать развитию у них творческих способностей по изготовлению и отделке поделок из теста.

Развивать у воспитанников способность к самостоятельному выбору цветовых сочетаний при окрашивании изделий из теста.

Способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

Воспитывать у детей усидчивость, трудолюбие, аккуратность, настойчивость в достижении поставленной цели.

Воспитывать наблюдательность, воображение и хороший вкус.

Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

**1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы.**

В основу Программы положены принципы:

* Сезонность: построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных особенностей в данный момент деятельности.
* Цикличность: построение содержания программы с постепенным усложнением.
* Принцип обогащения сенсорного опыта
* Последовательности и систематичности.
* Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
* Культурного обогащения содержания деятельности по тестопластике, в соответствии особенностям познавательного развития детей.

**Методы:**

* Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
* Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово);
* Практический.

**Средства:**

* Солёное тесто;
* Стеки;
* Доски;
* Кисти;
* Краски гуашь;
* Шаблоны.

**1.1.3. Характеристика возрастных особенностей развития детей**

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности. Существуют специфические возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС, которые просто необходимо знать родителям, чтобы развитие и воспитание дошкольника было гармоничным. А это значит, что малыш по мере взросления всегда найдет общий язык со своими сверстниками.

Физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. При этом сохраняется постоянная необходимость движения. Активно развивается моторика, в целом средний дошкольник становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими. Нужно отметить, что возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что физическую нагрузку нужно дозировать, чтобы она не была чрезмерной. Это связано с тем, что мышцы в данный период растут хоть и быстро, но неравномерно, поэтому ребенок быстро устает. Следовательно, малышам необходимо давать время для отдыха. Что касается темпов физического развития, то с 4 до 6 лет они существенно не меняются. В среднем ребенок подрастает за год на 5–7 см и набирает 1,5–2 кг веса. Происходят рост и развитие всех органов и систем детского организма.

Психическое развитие ребенка в возрасте 4–5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся. 5 вещей, из-за которых вы не должны испытывать чувства стыда. Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Однако по мере взросления мышление становится обобщенным и к старшему дошкольному возрасту постепенно переходит в словесно-логическое. Значительно увеличивается объем памяти: он уже способен запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности. Учитывая вышеперечисленные возрастные особенности детей 4–5 лет, воспитатели дошкольных учреждений создают условия для продуктивной работы и гармоничного развития ребенка.

Игровая деятельность по-прежнему остается основной для малыша, однако она существенно усложняется по сравнению с ранним возрастом. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры. Возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что они больше склонны общаться с ровесниками своего пола. Девочки больше любят семейные и бытовые темы (дочки-матери, магазин). Мальчики предпочитают играть в моряков, военных, рыцарей. На этом этапе дети начинают устраивать первые соревнования, стремятся добиться успеха.

 Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Средний дошкольник может сочинить

небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется

ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

В течение среднего дошкольного периода происходит активное развитие речевых способностей. Значительно улучшается звукопроизношение, активно растет словарный запас, достигая примерно двух тысяч слов и больше. Речевые возрастные особенности детей 4–5 лет позволяют более четко выражать свои мысли и полноценно общаться с ровесниками. Ребенок уже способен охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой художественный текст, ответить на вопросы взрослого. На данном этапе развития дети овладевают грамматическим строем языка: понимают и правильно используют предлоги, учатся строить сложные предложения и так далее. Развивается связная речь. Общение со сверстниками и взрослыми В среднем дошкольном возрасте первостепенную важность приобретают контакты со сверстниками. Если раньше ребенку было достаточно игрушек и общения с родителями, то теперь ему необходимо взаимодействие с другими детьми. Наблюдается повышенная потребность в признании и уважении со стороны ровесников. Общение, как правило, тесно связано с другими видами деятельности (игрой, совместным трудом). Появляются первые друзья, с которыми ребенок общается охотнее всего.  В группе детей начинают возникать конкуренция и первые лидеры. Общение с ровесниками носит, как правило, ситуативный характер. Взаимодействие со взрослыми, напротив, выходит за рамки конкретной ситуации и становится более отвлеченным. Ребенок расценивает родителей как неисчерпаемый и авторитетный источник новых сведений, поэтому задает им множество разнообразных вопросов. Именно в этот период дошкольники испытывают особенную потребность в поощрении и обижаются на замечания и на то, если их старания остаются незамеченными. Порой взрослые члены семьи не замечают эти возрастные особенности детей 4–5 лет.

В этом возрасте происходит значительное развитие сферы эмоций. Это пора первых симпатий и привязанностей, более глубоких и осмысленных чувств. Ребенок может понять душевное состояние близкого ему взрослого, учится сопереживать. Дети очень эмоционально относятся как к похвале, так и к замечаниям, становятся очень чувствительными и ранимыми. К 5 годам ребенка начинают интересовать вопросы пола и своей гендерной принадлежности. Как уже упоминалось, одной из отличительных особенностей данного возраста является яркая фантазия, воображение. Нужно учитывать, что это может породить самые разные страхи. Ребенок может бояться сказочного персонажа или воображаемых чудовищ. Родителям не нужно слишком волноваться: это не проблема, а лишь возрастные особенности детей 4–5 лет. Психология знает много способов борьбы с такими страхами, но важно помнить, что это всего лишь временные

трудности, которые сами уйдут со временем, если родители не будут акцентировать на них внимание или использовать против ребенка в воспитательных целях. Обучение детей 4–5 лет Сотрудники дошкольных учреждений при обучении учитывают психологические и возрастные особенности детей 4–5 лет. По программе «От рождения до школы», используемой в настоящее время, акцент делается на становлении и всестороннем развитии личности. При этом с детьми проводятся тематические занятия, на которых объясняются правила поведения в коллективе, дома и в общественных местах, основы безопасности, развивается речь, совершенствуются гигиенические навыки и так далее. При этом учебный процесс строится на игре. Педагоги знакомят ребенка с новыми понятиями и правилами через доступный и привлекательный для него вид деятельности, принимая во внимание возрастные особенности детей 4–5 лет. В этом возрасте необходимо расширять кругозор ребенка и его знания об окружающем мире.

Говоря о воспитании детей этого возраста, нужно помнить, что на данном этапе существенно меняется характер. Кризис трех лет благополучно проходит, и ребенок становится гораздо более послушным и покладистым, чем раньше. Именно в это время детям необходимо полноценное общение с родителями. Главная функция взрослых сейчас – объяснить как можно подробнее и показать на личном примере. Ребенок впитывает все как губка, с любознательностью первооткрывателя тянется к новым знаниям. Родители должны внимательно выслушивать многочисленные вопросы и отвечать на них, ведь в семье дети черпают первые знания об окружающем мире и своем месте в нем. Именно теперь необходимо закладывать нравственные качества, развивать в ребенке доброту, вежливость, отзывчивость, ответственность, любовь к труду. На этом этапе у ребенка появляются первые друзья, поэтому очень важно научить общаться со сверстниками: уступать, отстаивать свои интересы, делиться.

5-6 лет

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Ребенок пяти лет становится все более активным в познании. Он познает мир, окружающих его людей и себя, что позволяет ему выработать собственный стиль деятельности, основанный на его особенностях и облегчающий социализацию.

Взаимодействие взрослых с детьми является важным условием формирования самостоятельности.

Повышается общий уровень физической выносливости, но повышенная физическая активность, эмоциональная возбудимость и импульсивность детей этого возраста зачастую приводят к тому, что ребенок быстро утомляется.

Более совершенной становится крупная моторика. Развитие мелкой моторики помогает освоить навыки самообслуживания: ребенок самостоятельно одевается, раздевается, завязывает шнурки.

Успех в освоении основных движений во многом обусловлен уровнем развития двигательных навыков, которые значительно быстрее формируются при многократном повторении упражнений с незначительными перерывами.

Закрепление навыков основных движений успешно осуществляется в подвижных играх и эстафетах (при условии предварительной отработки движений) в группе и на прогулке. Взрослый, находясь рядом с детьми, следит за безопасностью, заботится о смене двигательной активности, при необходимости организует вместе с детьми пространство для подвижных игр.

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух.

В 5-6 лет продолжает развиваться, совершенствуется восприятие цвета, формы, величины. Ребенок легко выстраивает в ряд по возрастанию и убыванию до 10 различных предметов, рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги. Он способен воспринимать и классическую музыку. Количество одновременно воспринимаемых объектов – не более двух.

Подача обучающего материала, как и в среднем дошкольном возрасте, должна быть направлена на активное восприятие его ребенком. Ориентация в пространстве пока может вызывать затруднения. Не совершенно пока и освоение времени.

Объем памяти изменяется несущественно. Улучшается ее устойчивость. Появляются произвольные формы психической активности, элементы ее произвольности. Возможно как непроизвольное, так и произвольное запоминание, однако пока преобладает непроизвольная память.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Но устойчивость пока невелика (достигает 10-15 минут) и зависит от индивидуальных особенностей ребенка и условий обучения.

Вместе со взрослыми ребенок может заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут. Помимо устойчивости внимания, развивается переключаемость и распределение внимания.

 По мнению Л.А. Венгера, в старшем дошкольном возрасте возникают первые попытки иерархии понятий, зачатки дедуктивного мышления, перелом в понимании причинности. Более высокий уровень обобщения, способность к планированию собственной деятельности, умение работать по схеме (в конструировании, в рассказывании) – характерные особенности ребенка 5-6 лет.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) К наглядно-действенному мышлению дети прибегают для выявления необходимых связей.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков.

Способность ребенка 5-6 лет к обобщениям становится основой для развития словесно-логического мышления. Старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения входят в их наглядный опыт.

Речь, согласно мнению Л.С. Выготского, начинает выполнять основную нагрузку в регуляции поведения и деятельности детей, возникает способность решать задачи в умственном плане.

Благодаря активно развивающейся памяти для ребенка 5-6 лет становится доступным чтение с продолжением.

В возрасте 5-6 лет продолжает совершенствоваться звуковая сторона речи. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи, богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

Развитие воображения позволяет детям этого возраста сочинять сказки, оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры: космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, волшебников и т.д. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. В рисунках все больше мелких второстепенных деталей (шляпа на голове, одежда, обувь; у машины фары, руль). Рисунки уже наполнены содержанием, они отражают реальный и волшебный мир.

Развивается и сюжетно-ролевая игра: в ее процессе ребенок фантазирует, проявляет смекалку, он уже предпочитает быть положительным героем, так как игра отражает реальные социальные роли.

К пяти-шести годам эти контакты завершаются образованием групп - детских игровых объединений с непостоянным составом. В деятельности и общении детей становятся все более заметными индивидуальные и половые различия.

Детские игровые объединения имеют непостоянный состав, который определяется, как правило, содержанием игры. В 5 лет формируются микрогруппы по 4-6 человек, в основном одного пола, и только 8 % из них – смешанные.

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Дети чаще играют со сверстниками небольшими группами от двух до пяти человек. Они становятся избирательны во взаимоотношениях и общении.

Под влиянием педагога более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослыми не ослабевает. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

В качестве ведущей деятельности ребенка выступает сюжетно-ролевая игра, основным назначением которой, с точки зрения формирования субъекта деятельности и общения, является воспроизведение и интериоризация важнейших конвенциональных ролей взрослых данной культуры и отработка навыков формального и неформального общения.

У детей этого возраста формируется способность управлять своим поведением в связи с ситуациями морального выбора, преобладание мотивов рассудочного характера над импульсивным, возникает потребность отделить себя от внешнего мира.

Дети в своих играх проявляют творчество сюжетосложения. Они воображают себя и свои действия в придуманных ими обстоятельствах. Тем самым дети создают образ себя (часто весьма далекий от истинных объективных характеристик). Свое отношение к действительности ребенок выражает к 5 годам в рисунках, постройках, позах и движениях.

Возраст 5-6 лет характеризуется «взрывом» всех проявлений дошкольника, адресованных сверстнику, особенно в плане интенсивности общения. Именно в дошкольный период формируются основные эмоциональные новообразования, выступающие неким результатом взаимодействия эмоциональных и познавательных компонентов развития личности.

Главное эмоциональное новообразование этого периода - становление процесса произвольной эмоциональной регуляции. Постепенно, согласно концепции Л.С. Выготского, происходит интеллектуализация детских чувств. Видоизменяются и формы выражения чувств.

Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. На седьмом году продолжается становление новых психических образований, появившихся в пять лет. Вместе с тем дальнейшее развертывание этих образований создает психологические условия для появления новых линий и направлений развития. В шестилетнем возрасте идет процесс активного созревания организма. Вес ребенка увеличивается в месяц на 200 граммов, рост на 0,5 см, изменяются пропорции тела. В среднем

рост 7-летних детей равен 113—122 см, средний вес — 21—25 кг. Области мозга сформированы почти как у взрослого. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника еще неустойчивы. Идет развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребенка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребенка, развития речи и подготовки к письму.

Развитие личности

Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать различными представлениями в уме, а не только в наглядном плане. Одним из важнейших изменений в личности ребенка являются дальнейшие изменения в его представлениях о себе, его образе Я. Развитие и усложнение этих образований создает к шести годам благоприятные условия для развития рефлексии — способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития, и именно для последнего возраст шести-семи лет является сензитивным, то есть чувствительным. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий. В процессе усвоения нравственных норм формируются сочувствие, заботливость, активное отношение к событиям жизни. Существует тенденция преобладания общественно значимых мотивов над личными. Самооценка ребенка достаточно устойчивая, возможно ее завышение, реже занижение. Дети более объективно оценивают результат деятельности, чем поведения. Ведущей потребностью детей данного возраста является общение (преобладает личностное). Ведущей деятельностью остается сюжетно-ролевая игра. В сюжетно-ролевых играх дошкольники седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дошкольники оказываются способными отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Одной из важнейших особенностей данного возраста являет¬ся проявление произвольности всех психических процессов.

Развитие психических процессов

Восприятие продолжает развиваться. Однако и у детей данного возраста могут встречаться ошибки в тех случаях, когда нужно одновременно учитывать несколько различных признаков. Увеличивается устойчивость внимания — 20—25 минут, объем внимания составляет 7—8 предметов. Ребенок может видеть двойственные изображения.

К концу дошкольного периода (6—7 лет) у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Он уже умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить. Можно с уверенностью сказать, что развитие произвольной памяти начинается с того мо¬мента, когда ребенок самостоятельно выделил задачу на запоминание. Желание ребенка запомнить следует всячески поощрять, это залог успешного развития не только памяти, но и других познавательных способностей: восприятия, внимания, мышления, воображения. Появление произвольной памяти способствует развитию культурной (опосредованной) памяти — наиболее продуктивной формы запоминания. Первые шаги этого (бесконечного в идеале) пути обусловлены особенностями запоминаемого материала: яркостью, доступностью, необычностью, наглядностью и т. д. Впоследствии ребенок способен усилить свою память с помощью таких приемов, как классификация, группировка. В этот период психологи и педагоги могут целенаправленно обучать дошкольников приемам классификации и группировки в целях запоминания.

Ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. И здесь обязательно потребуется помощь взрослых, так как известна нелогичность детских рассуждений при сравнении, например, величины и количества предметов. В дошкольном возрасте начинается развитие понятий. Полностью словесно-логическое, понятийное, или абстрактное, мышление формируется к подростковому возрасту. Старший дошкольник может устанавливать причинно-следственные связи, находить решения проблемных ситуаций. Может делать исключения на основе всех изученных обобщений, выстраивать серию из 6—8 последовательных картинок.

Старший дошкольный и младший школьный возрасты характеризуются активизацией функции воображения — вначале воссоздающего (позволявшего в более раннем возрасте представлять сказочные образы), а затем и творческого (благодаря которому создается принципиально новый образ). Этот период — сензитивный для развития фантазии.

Продолжают развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связная речь. В высказываниях детей отражаются как все более богатый словарный запас, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате

правильно организованной образовательной работы у детей оказываются хорошо развиты диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми, развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что и позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

Основные компоненты психологической готовности к школе

Начало систематического обучения детей в школе выдвигает целый ряд важных задач. От того, как ребенок подготовлен к школе всем предшествующим дошкольным периодом развития, будут зависеть успешность его адаптации, вхождение в режим школьной жизни, его учебные успехи, его психологическое самочувствие. Психологическая готовность к школьному обучению многокомпонентна. Можно выделить несколько параметров психического развития ребенка, наиболее существенно влияющих на успешное обучение в школе.

• Личностная готовность к школе включает формирование у ребенка готовности к принятию новой социальной позиции школьника, имеющего круг важных обязанностей и прав, занимающего иное по сравнению с дошкольниками положение в обществе. Эта готовность выражается в отношении ребенка к школе, учителям и учебной деятельности.

• Мотивационная готовность. Ребенок, готовый к школе, хочет учиться и потому, что у него уже есть потребность занять определенную позицию в обществе людей, а именно позицию, открывающую доступ в мир взрослости (социальный мотив учения), и потому, что у него есть познавательная потребность, которую он не может удовлетворить дома (познавательный мотив учения).

• Интеллектуальная готовность. Под интеллектуальной зрелостью понимают дифференцированное восприятие, концентрацию внимания, аналитическое мышление, выражающееся в способности постижения основных связей между явлениями; возможность логического запоминания, умение воспроизводить образец, а также развитие тонких движений руки и сенсомоторную координацию. Можно сказать, что понимаемая таким образом интеллектуальная зрелость в существенной мере отражает функциональное созревание структур головного мозга.

• Волевая готовность (произвольная сфера) заключается в способности ребенка напряженно трудиться, делая то, что от него требуют учеба, режим школьной жизни.

**1.2. Планируемые результаты** **освоения программы**

Для каждого ребёнка конкретным результатным показателем его успехов является:

* Возрастающий уровень его авторских работ;
* Скорость выполнения заданий, чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения;
* Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях;
* Оригинальность предлагаемых художественных решений;
* Окрепшая моторика рук.

Формами проведения итогов реализации программы являются:

* Выставки;
* Самостоятельные работы;
* Коллективный анализ творческих работ.

**Целевые ориентиры** **на этапе завершения освоения Программы:**

Критерии обследования:

Высокий уровень – ищет решение самостоятельно, стремится к выразительности образов, создаёт удачную композицию, передавая особенности форм и пропорций, динамику.

Средний уровень – работает в основном по образцу, обследует его, сравнивает свою работу с ним, доводя работу до конца, работа вызывает удовлетворение.

Низкий уровень – работает на уровне восприятия, не самостоятелен в процессе работы, не доводит начатое до конца, не соблюдает пропорции, создаёт не удачные композиции.

**Развивающие оценивание качества образовательной деятельности по Программе:**

Система **развивающего оценивания качества** образовательной деятельности по Программе (далее - Мониторинг) обеспечивает комплексный подход к оценке **качества условий образовательной деятельности** путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, тестирования и др.

Обязательным требованием к построению системы мониторинга является сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованных (тестов и др.) методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

  Для проведения мониторинга качества образовательного процесса используются разные формы: самостоятельные работы;   выставки работ.

Мониторинг плавно включен в образовательную деятельность и осуществляется два раза в год: **октябрь - май.**

Результаты мониторинга отражаются в таблицу.

**Мониторинг качества образовательной деятельности (Приложение № 1 к Программе).**

**2.Содержательный раздел**

Содержание программы по развитию мелкой моторики соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики:

- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничества с семьёй;

- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка.

**2.1. Характеристика особенностей осуществления образовательного процесса.**

Программа рассчитана на два года и поделена на два этапа.

1-й этап – общая подготовка. Ребёнок прошедший её может иметь полное представление о развитии искусства тестопластики, не в полной мере владеет техникой выполнения и ещё не готов для самостоятельного выполнения предметов утилитарного назначения.

2-й этап – ребёнок занимается совершенствованием и усложнением изучаемых приёмов, продолжает знакомиться с историей тестопластики.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

В разделе *«Лепка, изготовление поделок из различных материалов»*используются предметы различные по размеру, материалу,   
фактуре, структуре. Раздел включает в себя разные виды лепки (пластилин,  
 соленое тесто, налеп), а также изготовление поделок из пластилина, природного и бросового материала.

**Содержание работы по дополнительному образованию «Мукосолька»:**

Работа по курсу включает в себя следующие **разделы**:

* пальчиковая гимнастика
* лепка, с использованием в работе различных материалов

В разделе «*Пальчиковая гимнастика»*дети знакомятся с различными пальчиковыми играми, которые сочетают в себе сопровождение художественным словом, гимнастику с учебными предметами.Также проводятся комплексы пальчиковой гимнастики с учебными предметами, направленные на закрепление умения правильно держать карандаш, линейку, кисточку, ножницы, задания на удержание  
 позы кистей рук. Упражнение по удержанию позы могут проводиться на разных уровнях сложности: по подражанию, по речевой инструкции. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

В разделе *«Лепка, изготовление поделок из различных материалов»*используются предметы различные по размеру, материалу,   
фактуре, структуре. Раздел включает в себя разные виды лепки (пластилин,  
 соленое тесто, налеп), а также изготовление поделок из пластилина, природного и бросового материала.

**2.2. Календарно- учебный график курса «Мукосолька»**

Календарно- учебный график курса «Мукосолька»   
(Приложение № 1 к Программе)

Начало учебного года: 01.10.2018 г.

Окончание учебного года: 31.05.2019 г.

Продолжительность учебной недели: 1 день: вторник.

Продолжительность учебного года: 31 неделя

График каникул

Зимние каникулы: 01.01.2018 г. – 08.01.2018г.

Мониторинг качества освоения программного материала воспитанниками:

- с 02.10. 2017 г. по 06.10.2017 г

- с 21.05.2018 г. по 25.05.2018 г.

Периодичность проведения родительских собраний:

1 собрание – сентябрь-октябрь,

2 собрание – январь-февраль,

Праздничные (выходные) дни в соответствии с производственным календарем на 2017 – 2018 учебный год:

4 ноября - День народного единства;

01.01.2018г. –08.01.2018г. – Рождественские праздники;

23 февраля – День защитника Отечества;

8 марта – Международный женский день;

1-5 мая – Праздник весны и труда;

9-12 мая – День Победы;

12 июня – День России.

|  |  |
| --- | --- |
| **Непосредственно образовательная деятельность по дополнительному образованию** | **Обучающаяся**  **группа** |
| Начало НОД | 16. 00ч. |
| Окончание НОД | 17. 00ч. |
| Регламентация образовательного процесса в неделю | 1 занятия от 20 до 30минут |

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы.**

Данная образовательная программа рассчитана на 1 учебный год, что составляет 8 календарных месяцев.

Занятия проводятся 1раз в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия 20 до 30 минут (один академический час).

**2.3. Учебный план курса по дополнительному образованию детей «Мукосолька» - Приложение № 3**

**3 . Организационный раздел**

**3.1. Проектирование воспитательно-образовательного процесса.**

Организация непосредственно - образовательной деятельности дополнительного образования детей осуществляется в групповой форме с детьми 3-4.

Максимальная нагрузка на детей в организованных формах обучения определяется в соответствии с Сан Пин 2.4.1. 3049-13.

**Формы и режим занятий по дополнительному образованию детей «Мукосолька»:**

Дополнительное образование по Программе  рассчитано на 1 занятие в неделю. Занятия проводятся в группе от 20 до 30 минут и предполагают использование следующих **форм:** беседа, дидактическая игра, пальчиковые игры, физические упражнения, коллективное творчество, индивидуальная корректировка действий.

Неотъемлемым элементом каждого занятия являются пальчиковые игры (**Приложение № 4** к Программе) и физкультминутки (**Приложение № 5** к Программе). Включение упражнений на развитие пальцевой моторики в физкультминутки играет положительную роль в  обучении детей. Это позволяет:

– регулярно стимулировать действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на развитии речи детей;

– совершенствовать внимание и память – психические процессы тесно связаны с речью;

– вызывать у детей интерес и яркий эмоциональный настрой.

Длительность физкультпаузы в одном занятии составляет 3-5 минут. В каждой физкультпаузе содержится большое количество разнообразных пальцевых движений, и они по смыслу сочетаются с произносимыми стихами.

**Вид детской группы:**

Группа детей профильная, имеет постоянный состав.

**Особенности набора детей:**

Набор детей производится в свободном порядке.

**Формы организации обучения детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации обучения** | **Особенности** |
| Фронтальная | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения на фронтальных занятиях может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения. |

**3.2. Содержание курса по дополнительному образованию детей «Мукосолька»**Календарно-тематическое планирование «Мукосолька» (**Приложение № 6 к Программе)**

|  |
| --- |
|  |

**3.3. Материально-техническое обеспечение Программы**

Групповое помещение группы:

- столы учебные - 6 шт.,

стулья – 20 шт;

- фланелеграф с набором приспособлений для крепления таблиц- 1 шт.;

-набор компьютерной техники (ноутбук, проектор, звуковые колонки, экран) - 1 шт.;

- шкаф для пособий – 2 шт. 3-х секционных и 1 шт. для учебных принадлежностей;

- полки навесные для пособий – 3 шт.;

- тумбочка – 1 шт.;

- наборное полотно- 1 шт.;

- магнитная доска настольная – 1 шт.;

- наборы предметных картинок;

-наборы муляжей, овощей и фруктов;

- дидактические игры по развитию мелкой моторики,

- тренажеры для рук: шарики су-джок, тактильные доски,

- кисточки, мягкое тесто для лепки, карандаши, и др.

**3.5. Праздники и мероприятия.**

В течении обучения проводится открытый показ для родителей обучающихся.

В конце годичного курса обучения по дополнительному образованию «Мукосолька» организуется выставка работ в виде праздничного мероприятия для родителей и детей.

3.6. Методическое обеспечение Программы и используемая литература:

|  |  |
| --- | --- |
| № п.п | Название, автор, издательство |
| 1 | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования  Т.И. Бабаева «Детство» С-П, «Детство-пресс», 2011г. |
| 2 | «Развиваем мелкую моторику у малышей» И.А.Ермакова, Издательский дом «Литература», 2006 г. |
| 3 | «Оригинальные пальчиковые игры» Е.Ф.Черенкова, Издательство «Дом ХХI» 2006 г. |
| 4 | «Новые Игры с пальчиками для развития мелкой моторики», Г.А.Османова, КАРО 2008 г. |
| 5 | Д.Н.Колодина «Лепка с детьми» |
| 6 | Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия» |
| 7 | Г. Н. Давыдова «Пластилинография. Цветочные мотивы» |
| 8 | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» |
| 9 | И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |

Приложение № 1

к дополнительной

образовательной программе

«Умелые пальчики»

**Мониторинг качества образовательной деятельности Программы**

**по дополнительному образованию «Мукосолька»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. ребенка | Передача формы | | Строение предмета | | Передача пропорций предмета | | Расположение фигур | | Передача движений | |
|  | 1.форма передана точно;  2.есть незначительные искажения;  3.искажения значительные, форма не удалась. | | 1.части расположены верно;  2. есть незначительные искажения  3.пропорции  предмета переданы не верно. | | 1.пропорции предмета соблюдаются;  2.есть незначительные искажения;  3.пропорции предмета переданы не верно. | | 1.по всей доске;  2.не продумана, носит случайный характер | | 1.движение передано достаточно чётко;  2.движение передано неопределённо, неумело;  3.изображение статичное. | |
|  | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Приложение № 3

к дополнительной

образовательной программе

«Умелые пальчики»

**Учебно – тематический план курса**

**по дополнительному образованию детей**

**«Мукосолька»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Цикл занятий | Количество занятий |  |
| 1. Фрукты, овощи, ягоды, грибы | 5 |
| 2. Насекомые | 2 |
| 3. Человек | 2 |
| 4. Птицы | 4 |
| 5. Сувениры, цветы | 10 |
| 6. Животные | 10 |
| Итого | 33 |

Приложение № 4

к дополнительной

образовательной программе

«Мукосолька»

**Картотека пальчиковых игр для детей 4-7 лет**

**Котёнок**

Шёл один я по дорожке, (*показываем один пальчик*)

Шли со мной мои две ножки, *(показываем два пальчика*)

Вдруг на встречу три мышонка, *(показываем три пальчика)*

Ой, мы видели котенка! (*качаем головой*)

У него четыре лапки, *(показываем четыре пальчика*)

На лапках — острые царапки, (*царапаем ноготками по столу или по коленкам*)

Один, два, три, четыре, пять, (*на каждый счёт показываем соответствующее число пальчиков)*

Нужно быстро убегать! (*убегаем указательным и средним пальчиками*)

**Зайцы**

Десять серых зайцев

Дремали под кустом, (*Руки свободно лежат на столе*)

И двое вдруг сказали:

“Вон человек с ружьём” (*Поднять вверх большие пальцы обеих рук*)

Двое закричали:

“Давайте убежим!”, (*Поднять вверх указательные пальцы обеих ру*к)

Двое прошептали

“Давайте помолчим!”, (*Поднять вверх средние пальцы обеих рук)*

Двое предложили:

“Мы спрячемся в кустах!” (*Поднять вверх безымянные пальцы обеих рук)*

А двое вдруг спросили:

«Он может сделать “Бах”?» (*Поднять вверх мизинцы обеих рук)*

“Бах” — выстрелил охотник, (*Хлопнуть в ладоши)*

Нажав ружья курок,

И десять серых зайцев

Пустились наутёк. (*Бежим всеми пальчиками по столу.)*

**Что же делают собаки?**

Что же делают собаки?  
(Дети загибают пальцы на руках, перечисляя то, что могут делать собаки.)  
Спят, ласкаются, скулят,  
Лают, прыгают, играют,  
Охраняют и рычат,  
Воду свежую лакают,  
Мясо вкусное съедают.

**Поросята**

Пальцы рук растопырены; поочередно «идём» по столику или коленочкам каждым из пальчиков.  
Этот толстый поросёнок целый день хвостом вилял, (Мизинцы).  
Этот толстый поросёнок спинку об забор чесал. (Безымянные).  
Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросяток я люблю («Фонарики»).  
Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросяток я люблю (Сжимаем и разжимаем кулачки).  
Этот толстый поросёнок носом землю ковырял, (Средние).  
Этот толстый поросёнок что-то сам нарисовал. (Указательные).  
Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросяток я люблю (Сжимаем и разжимаем кулачки).  
Этот толстый поросёнок — лежебока и нахал, (Большие).  
Захотел спать в серединке и всех братьев растолкал. (Руку сжимаем в кулак, большой палец зажимаем внутрь).

ДВА ЕЖА

Шли по лесу два ежа                       поочередно шлёпать ладонями по коленям

Шли спокойно, не спеша

На спине иголки                              резкими движениями растопыривать пальцы и прятать Острые и колкие их в кулак

Чуть шуршали листьями                 круговые движения ладошкой по ладошке

И травкой зубки чистили                указательным пальцем одной руки имитировать

Чистку зубов.

Ах, какой же урожай,

*(дети стоят лицом в круг)*

Побыстрее собирай.

*(правой рукой выполняют хватательное* *движение и опускают руку в другую* *сторону)*

Выкопай картошку с грядки,

*(имитация копания огорода)*

Чтобы было всё в порядке.

Огурцы сорви быстрей,

*(наклониться, правой рукой)*

Чтобы съесть их поскорей.

*(«сорвать огурец»* *движение зубами с* *закрытым ртом)*

Срежь капусту, посоли,

*(правую руку согнуть в локте, пальцы* *сжать в кулак, выполнить* *движение руки справа – налево)*

Маму с папой угости.

*(отвести поочерёдно руки* *вправо – влево)*

Выдерни морковь, редиску,

*(имитация выдёргивания овощей)*

Поклонись им в пояс низко.

*(выполнить наклон туловища вперёд, правую руку отвести от груди вправо)*

Ай, какой же урожай,

*(руки приставить к вискам,* *выполнив наклоны головы)*

Ты в корзину загружай.

*(руки развести в стороны, направив их движение к себе)*

***«За малиной».***

За малиной в лес пойдем, в лес пойдем.

(*дети водят хоровод, взявшись за руки)*

Спелых ягод наберем, наберем.

(*идут по кругу, наклоняясь, как бы собирая ягоды*)

Солнышко высоко,

(*встают лицом в круг, тянутся руками вверх)*

А в лесу тропинка.

(*наклоняются и пытаются достать пол*)

Сладкая ты моя,

*(идут по кругу, взявшись за руки)*

Ягодка-малинка.

      \*     \*     \*

***«По ягоды».***

Мы шли-шли-шли,

*(маршируют по кругу, держа руки на поясе)*

Много клюквы нашли.

*(наклоняются, правой рукой достают носок левой  ноги, не сгибая колен)*

Раз, два, три, четыре, пять,

*(опять идут по кругу*)

Мы опять идем искать.

*(наклоняются, левой рукой касаются носка правой ноги, не сгибая колен)*

***Снеговик»***

Давай, дружок, смелей, дружок,

*(Идут по кругу, изображая, будто катят перед собой снежный ком)*

Кати по снегу свой снежок.

Он превратится в толстый ком,

*(«Рисуют» руками большой круг)*

И станет ком снеговиком.

(*«Рисуют» снеговика из трех комков)*

Его улыбка так светла!

*(Широко улыбаются)*

Два глаза, шляпа, нос, метла.

*(Показывают глаза, прикрывают голову ладошкой, дотрагиваются до носа, встают прямо, как бы держат воображаемую метлу)*

Но солнце припечет слегка —

*(Медленно приседают)*

Увы! — и нет снеговика.

Спал цветок и вдруг проснулся,

(*встать, руки на поясе*)

Больше спать не захотел.

Шевельнулся, потянулся,

(*руки вверх, потянуться вправо, влево, вверх*)

Взвился вверх и полетел.

(*бег*)

Таблица № 3 Календарно-тематический план курса «Мукосорлька» (Приложение 3 к Программе)

Приложение 3

**Календарно-тематический план курса дополнительного образования детей «Мукосолька»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема | Кол- во  часов | Программные задачи | Примечания |
| 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12  13  14  15  16  17  18  19  20  21  22  23  24  25  26  27  28  29  30  31  32  33  34 | 02.10.18  09.10.18  16.10.18  23.10.18  30.10.18  06.11.18  13.11.18  20.11.18  27.11.18  04.12.18  11.12.18  18.12.18  25.12.18  08.01.19  15.01.19  22.01.19  29.01.19  05.02.19  12.02.19  19.02.19  26.02.19  05.03.19  12.03.19  19.03.19  26.03.19  02.04.19  09.04.19  16.04.19  23.04.19  30.04.19  07.05.19  14.05.19  21.05.19  28.05.19 | «Мухоморчик»  «Тыковка»  «Божья коровка»  «Чертополох»  «Стрекоза»  «Подсолнушек»  «Малинка»  «Клубничка»  «Рябинка»  «Колобок»  «Ёжик»  «Снеговик»  «Весёлый поросёнок»  «Ангелок»  «Зайчик»  «Мишутка»  «Лисичка»  «Снегирьки»  «Коты»  «Самолётик»  «Такса»  «Цветы для мамы»  «Грачи прилетели»  «Совушка»  «Золотая рыбка»  «Фиалки»  «Цыплёнок Цыпа».  «Черепашка по имени Наташка»  «Лягушка»  «Лёвушка»  «Корзина с цветами»  «Панно Лейка»  «Маки»  Итоговое. | 1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1    1  1  1  1  1  1  1  1  1 | Учить детей лепить мухоморы из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Показать рациональный способ изготовления крапинок (украшение) для шляпки: раскатывание жгутика и разрезание стекой на мелкие кусочки.Уточнить представление о строении мухомора для более точной передачи формы и пропорций частей. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в разных видах изо деятельности. .  Вызвать интерес к лепке овощей. Учить лепить тыкву. Побуждать передавать характерные особенности формы. Проявлять творчество при выполнении работы, использовать стеку. Воспитывать уважение к труду людей, выращивающих овощи.  Воспитывать бережное отношение к природе через понимание взаимосвязи всего живого на земле. Упражнять в раскатывании теста прямыми и круговыми движениями между ладонями. Закрепить знания о жизни насекомых и их развитии.  Развивать мелкую моторику кистей рук, творчество. Закрепить знания о жизни насекомых и их развитии.  Развивать мелкую моторику кистей рук, творчество  Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.  Продолжать знакомить с жизнью насекомых, с интересными фактами их обитания.  Упражнять в раскатывании теста прямыми и круговыми движениями между ладонями. Развивать мелкую моторику кистей рук, творчество, использовать дополнительные материалы для передачи выразительного образа  Учить передавать в лепке образ цветка, его характерные особенности, развивать умение работать с соленым тестом, развитие мелкой моторики рук, развитие творческий способностей,  воспитание терпения и аккуратности, воспитание эстетического вкуса.  Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение  Вызвать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Развивать воображение, фантазию ребёнка, мелкую моторику, аккуратность, эстетический вкус.  Познакомить с технологией изготовления композиции рябинка из соленого теста. Воспитывать интерес к декоративно - прикладному творчеству, как основе профессии дизайнера, развивать мелкую моторику рук, аккуратность, творческое мышление. Способствовать развитию личности.  Продолжать знакомить детей с героями русской народной сказки «Колобок», побуждать проговаривать слова песенки из сказки. Закрепить знания о повадках диких животных, учить имитировать их . Учить различать и находить предметы круглой формы. Продолжать учить лепить предметы круглой формы. Обогащать словарь детей: «дикие животные», «шарообразный».  Лепить ежа из целого куска, оттягивая мордочку. Отдельно лепить иголки в форме конуса, соединять детали, смачивая водой. Дополнять работу грибками, яблочками.  Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин;  Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.  Учить составлять фигурку поросёнка из нескольких частей, соблюдая пропорции, использовать палочки для скрепления деталей. Уметь применять навыки и умения, полученные ранее.  Учить лепить фигурку человека; Закрепить прием лепки туловища, рук - от морковки;  Делать углубление на лице для носа, рта кончиком кисти. Прочно закреплять детали.  продолжить формирование знаний о декоративно-прикладном  творчестве;  обеспечить освоение приемов работы с соленым тестом; развивать навыки и умения лепки из различных материалов; развивать навыки безопасного труда при работе с режущим и колющим инструментом; развивать фантазию и воображение, навыки самостоятельного творческого мышления.  Формировать умение лепить животных, выделять основные части изображаемого объекта. Развивать умение делить пластилин на необходимое количество частей, определять их размер и форму, работать по схеме. Воспитывать интерес к работе с пластилином, вызывать положительные эмоции от процесса работы и его результата.  Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы, раскатывание теста между ладонями, оттягивание деталей, соединение частей путем прижимания. навыки рельефной лепки; продолжать учить детей создавать образ лисы на основе впечатлений от прочитанного произведения; вызвать у детей эмоциональный отклик на прочитанное произведениевоспитывать эстетический вкус, аккуратность, внимание.  Знакомить детей с понятием цвета и композиции. Уточнить представление о внешнем виде снегиря (особенности строения, окраска); Развивать мелкую моторику рук; Воспитывать любознательность, художественный вкус.  научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат работы.  Продолжать лепить предметы различных форм, передавая их особенности; формировать интерес к разнообразным видам транспорта; учить анализировать основные части предмета, их функциональные возможности;  воспитывать патриотические чувства, желание сделать подарок своими руками.  Развивать умение лепить животное (собаку); закрепить умение лепить комбинированными способами; формировать умение сглаживать части туловища собаки, делать фигуру устойчивой.  Учить ,из отдельных частей , лепить розу, раскатывать шарики, расплющивать, составлять цветок из 6-8 лепестков. Развивать гибкость пальцев, учить видеть конечный результат.  Отразить в лепке впечатление о весеннем явлении - прилёт грачей.  Развивать мелкую моторику рук, используя в худ. лепке технические приёмы: отрывание, раскатывание, растягивание пластилина на картоне по контуру.  Формировать представление о ранней весне, о грае *(внешние признаки, повадки)*  Обогащать активный словарь: ранняя весна, грач, грачовник, журчит, звенит, тает.  Воспитывать бережное отношение к пернатым друзьям.  Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар) и видоизменять её для создания выразительных образов:  - развивать эстетический и художественный вкус детей,  - воспитывать у детей интерес к искусству как средству выражения чувств, мыслей.  Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику.   Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать любознательность. Ознакомить с несколькими видами комнатных растений.  Расширять знания воспитанников по экологической культуре. Учить лепить элементы цветка, моделировать пальцами рук, раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать и сплющивать, вырезать стекой. Развивать мышление, творческое воображение, чувство формы, мелкую моторику, воспитывать эстетический вкус.  Учить детей лепить образ цыпленка из нескольких деталей, правильно передавая форму и их расположение; продолжать учить приемам скатывания, прищипывания кончиками пальцев. Закреплять умения прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Развивать у детей внимание, воображение, наблюдательность, мелкую и общую моторику. Воспитывать у детей доброжелательность.  Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение,  По представлению лепить знакомых животных комбинированным   способом, создавая выразительные лепные образы, передавать форму,  пропорции животных. Формирование художественного вкуса.   Развитие мелкой моторики рук, внимания, наблюдательности, фантазии.  Закреплять приемы лепки предметов овальной, круглой формы; развивать чувство формы и композиции; воспитывать интерес к познанию природы, положительное отношение к результатам своей деятельности и других детей.  Продолжать учить детей раскатывать тесто скалкой ровным слоем, вырезать корзинку по трафарету, процарапывать вилкой. Перевивать жгутики между собой для ручки, донышка. Лепить знакомые цветы и листья. Развивать воображение, желание дарить радость другим.  Развивать чувство композиции, чувство во всем видеть красоту; Развивать мелкую моторику рук;  Формировать усидчивость, аккуратность в работе;  Воспитывать умение доводить начатое до логического завершения;  Развивать творческие способности, фантазию, воображение, абстрактное мышление;  Воспитывать желание делать приятное родным и близким.  Маки Формировать умение лепить из солёного теста Развивать творческие способности, фантазию. Учить создавать композицию из отдельных деталей; использовать знания и представления об особенностях внешнего вида цветов Развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве  Итоговое. Выставка детских поделок. |  |

Приложение 1

**Календарно - учебный график курса по дополнительному образованию дошкольников**

**«Мукосолька»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название курса дополнительного образования | Направление | Возраст детей | Количество часов в год | Количество часов в  неделю | Продолжительность занятий |
| 1 | «Мукосолька» | Художественно-эстетическое развитие.  Развитие мелкой моторики у детей дошкольного  возраста | 4 -7 лет | 32 | 1 | 20 - 25 минут |

Приложение 2

**Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения Программы**

**детьми \_\_\_\_\_\_ по дополнительному образованию \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. ребенка |  | | | | | | |
| Выполнение по зрительному образцу (упражнения с пальцами) | Выполнение по тактильному образцу с выключением зрительного анализатора | Перенос позы с выключением Зрительного анализатора | Оценка механизмов автоматизации движений ведущей руки | Умение держать карандаш и рисовать по заданию | Выполнение приёмов лепки (скатывание, расплющивание, оттягивание, сглаживание, присоединение) | Умение приклеивать готовые детали |
|  |  |  |  |  |  |  |  |